

DANSE

Le Havre : danse avec les loups

Publié 08/01/2018 22:29

Danse. D'un onirisme fabuleux, « Ainsi la nuit » fait littéralement danser des chouettes, des vautours et des loups avec des danseurs dans une chorégraphie qui interroge l'effroi qu'ils nous inspirent, à tort ou à raison.

[Luc Petton](#) a conçu ce spectacle inouï comme un geste poétique pour aider à faire face au présent. Interview d'un moniteur de rêve.

Pourquoi faire danser ensemble des chouettes, des vautours, des loups et des danseurs ?

Luc Petton : « La scène est un lieu où tout peut advenir et, pourquoi pas, des rencontres entre différents êtres vivants contemporains que sont les animaux et des danseurs parmi lesquels se trouvent deux circassiens. Ça répond à une ancienne passion que j'avais depuis longtemps, l'ornithologie, que j'ai décidé de conjuguer à celle de la danse à partir des années 2000. « Ainsi la nuit » est ma quatrième œuvre avec des danseurs et des oiseaux auxquels j'ai ajouté un loup parce que nous travaillons, dans cette pièce, le thème de la conjuration de l'effroi. Pour illustrer cette poétique de l'effroi, j'ai voulu conjuguer différents types de mouvements, retranscrits aussi bien par les danseurs que par les différents vols d'oiseaux et les déplacements sinueux du loup. »

Ne peut-on pas dissocier ces animaux de tout le cortège fantasmatique qu'ils nous inspirent ?

« En présence de l'animal, nous sommes pris de sentiments et d'émotions immémoriaux. Même si nous sommes des êtres sociaux et très modernes, notre fond atavique reste très présent et, bien souvent, c'est cela qui parle dans les expressions contemporaines. L'empreinte imaginaire inconsciente ou archétypale est absolument prégnante. Les hommes sont des animaux évolués, certes, mais nous partageons beaucoup de choses avec eux. L'erreur serait de porter un regard anthropomorphique autour de nous. Je montre dans mon spectacle que l'homme n'est pas au centre de la création, il partage un temps et un espace avec les autres êtres vivants. »

Comment travaillez-vous avec eux ?

« C'est un travail d'imprégnation réciproque dès le plus jeune âge et non pas de dressage. Je ne leur demande pas de faire des tours, je veux les montrer dans leur comportement naturel, ce qui demande aux danseurs d'accepter de céder la place pour pouvoir communiquer avec eux. Je mets au centre la qualité de relation entre les oiseaux, les animaux et les danseurs. La création n'est que l'ultime geste de cette relation homme-animal. »

AINSI LA NUIT

[Au Volcan du Havre](#), samedi 13 janvier à 17 h. À partir de 8 ans. Tarifs 9/23 €. Tel 02 35 19 10 20.



Un ballet extraordinaire où les oiseaux et les loups dansent avec les hommes (photo Michel Monteaux-Nithard)