

# Région

metz

## L'Arsenal lève le voile sur sa saison

Jordi Savall, Barbara Hendricks ou Diane Reeves seront les invités de l'Arsenal de Metz en 2015-2016. Une saison qui comptera pas moins de 87 spectacles

Que les spectateurs fidèles soient rassurés ! Ils retrouveront, dans la nouvelle saison de l'Arsenal de Metz, les six spectacles qui avaient dû être déprogrammés en novembre, en raison d'une baisse de 141 000 € de la subvention de la Ville de Metz. Il s'agissait des spectacles de danse *Tragédie* d'Olivier Dubois et *Dub Love* de François Chaignaud et Cecilia Bengolea, du récital du pianiste Arcadi Volodos mais aussi d'une création jazz de Christophe Panzani, d'un concert de l'Orchestre arabo-andalou de Fès et d'un hommage à Jimi Hendrix du guitariste de jazz Nguyễn Lê.

### Biennale de la danse

« Pour 2015-2016, tout a été pensé avec prudence », assure Jean-François Ramon. « C'était nécessaire pour que cela ne se reproduise pas. » Pour le directeur de Metz en scènes, cette nouvelle saison aurait même trouvé « un équilibre entre la diffusion des œuvres du répertoire et les œuvres de notre temps, les créations. »

Avec une programmation qui accorde une place prépondérante, mais pas exclusive, à la musique classique (40 %), l'Arsenal verra, notamment, le retour de Jordi Savall et de son Concert des Nations dans *L'offrande musicale* de Bach (8 octobre).

Autre grand baroqueux, Hervé Niquet reviendra avec *Persée* de Lully (3 avril). La claveciniste messine Anne-Catherine Bucher, elle, s'attaquera aux célèbres *Variations Goldberg* de Bach



*Light bird*, les 22 et 23 janvier 2016. Un spectacle qui réunira sur scène quatre danseurs et six grues de Mandchourie. Photo DR

(26 mai). Sans oublier le retour de l'Orchestre philharmonique de Luxembourg sous la baguette de son nouveau chef Gustavo Gimeno (3 mars).

### Vingt lieux en Lorraine

« Nous recevons pour la deuxième fois Barbara Hendricks, le 27 février, magnifique voix lyrique qui interprétera des negro-spirituals et de la musique sacrée », se félicite Michèle Paradon, déléguée artistique de l'Arsenal. Autre voix tout aussi incroyable, Diane Reeves, viendra, elle, le 2 avril.

A l'instar des saisons passées, la programmation de l'Arsenal sera marquée par des temps forts avec la 2<sup>e</sup> édition d'Exp. Édition, une biennale de la danse qui investira une vingtaine de lieux

en Lorraine à partir du 1<sup>er</sup> octobre. La salle messine proposera le 15 octobre, *Monument O - Hanté par la guerre (1913-2013)* de la chorégraphe d'origine hongroise Eszter Salomon. Une cartographie dansée des régions et des pays marqués par la guerre qui sera présentée cet été au festival d'Avignon.

En novembre, ce sera le retour du festival *Je t'aime... Ich auch nicht*, dont la 9<sup>e</sup> édition est consacrée aux compositeurs victimes des régimes totalitaires.

Enfin, à ne pas manquer, le week-end *Animals* avec cet étonnant spectacle *Light bird* du chorégraphe Luc Petton qui verra sur scène quatre danseurs et six grues de Mandchourie.

Gaël CALVEZ.

## L'année des 40 ans de l'ONL

La prochaine saison de l'Orchestre national de Lorraine sera celle de la maturité. L'ONL fêtera ses 40 ans avec 12 chefs et 25 solistes invités.

Quarante ans d'orchestre symphonique en Lorraine en quelques chiffres, c'est une aventure dirigée par sept chefs permanents, une moyenne de 70 représentations annuelles, des récompenses comme le Diapason d'or ou le Choc de *Classica*, et, pour la saison précédente, 45 000 spectateurs accueillis. Sans oublier, ces dernières années, des concerts radiophoniques qui « installent l'ONL dans le pays avec son histoire, ses acquis et son excellence », a précisé Hacène Lekadir, adjoint au maire de Metz chargé de la culture.

Pour marquer cette saison anniversaire, une exposition reviendra sur cette aventure humaine avec ses hauts et ses bas. La rétrospective sera installée dès le mois de juin à la Maison de l'orchestre de Metz-Borny avant de partir sillonner les routes de Lorraine dès l'ouverture de saison.

Côté programmation musicale, l'ONL recevra des artistes comme la soprano Patricia Peti-



Le 4 septembre, à l'occasion du 1<sup>er</sup> festival de musique et cinéma *Des notes et des Toiles de Pont-à-Mousson*, Vladimir Cosma dirigera les musiciens de l'ONL. Photo Vincent D'ARGENT

bon, le pianiste Nicolas Angelich, le chef Bertrand de Billy, le pianiste Philippe Bianconi ou, encore, le violoncelliste Edgar Moreau. L'ONL participera à la première édition du festival musipontain *Des notes et des toiles*. À cette occasion, Vladimir

Cosma sera à la direction de l'orchestre. L'ONL sera à nouveau fidèle au festival de Fénétrange.

C. P.

La programmation sur [www.orchestrenational-lorraine.fr](http://www.orchestrenational-lorraine.fr)