



## Autour de Metz

### FESTIVAL ANIMAL(ES) À L'ARSENAL 30 millions d'amis



**L**e Frac et l'Arsenal proposent un festival autour des animaux. Ils ne sont pas les simples sujets du festival mais l'œuvre en elle-même. 25 artistes, performeurs, conférencières, auteures et tatoueuses vont se retrouver autour de cette programmation.

Les habitués de l'Arsenal l'ont sans doute remarqué. Le hall d'accueil abrite de nouvelles silhouettes depuis quelques jours. Celle d'un ours, d'un sanglier géant et même d'un tigre mort en 1846 à Metz alors qu'il était en tournée avec un cirque. Tous proviennent des collections du musée de la Cour d'or et signalent le festival Anima (les) qui se tiendra à l'Arsenal, notamment, du 20 au 24 janvier. Autre curiosité à découvrir, toujours dans le hall d'accueil, des oiseaux qui jouent de la musique ou plutôt des musiciens qui se prennent pour des oiseaux. Dans une cage, une vingtaine d'espèces sont réunies, figée par l'homme. Lorsque l'on appuie sur un bouton, chacun ne chante pas mais un instrument de musique imite son chant. Les extraits sont signés de trois musiciens de l'Orchestre national de Lorraine qui ont eu la lourde tâche de coller au plus près de ces notes venues du ciel. C'est beau et amusant, sans doute parfait pour les

enfants. Mais finalement, de musique, il y en aura peu au cours de ce festival où seront surtout proposées des expériences et des performances autour de 15 structures partenaires, 25 artistes, performeurs, conférencières, auteures, tatoueuses : que des femmes d'où l'orthographe du festival « Animal es ».

L'idée d'une programmation autour des animaux émane d'ailleurs de deux femmes : **Michèle Paradon**, directrice artistique de l'Arsenal et de **Béatrice Josse**, directrice du Frac. Les hommes sont autorisés, rassurez-vous. Derrière cette idée qui peut paraître légère, se cache **une véritable philosophie qui consiste à mettre en lumière les invisibles**. Deux autres festivals du même genre précèdent celui-ci : Taste qui traitait du goût et Dress codes, autour du transgenre.

Le thème des animaux est venu assez naturellement. La programmation rassemblera une philosophe **Vinciane Despret**, un personnage qui propose une philosophie qui fait du bien. Autre personnalité à découvrir : **Antonia Baehr** qui sera présente à deux reprises. Dans sa première proposition, elle incarnera des animaux qui n'existent plus, des animaux totem qu'elle joue en performance. On la reverra ensuite au centre Pompidou pour un spectacle musical atypique puisqu'elle jouera une partition née des aboiements du chien de sa mère. Le public pourra participer activement au cours d'un workshop où il leur sera proposé d'agir comme des animaux. Des ateliers pour les enfants seront proposés à la médiation.

Et bien sûr **le spectacle Light Bird**, où des danseurs et des grues formeront un ballet. Il ne s'agit pas d'un dressage d'animaux mais **d'un spectacle où les hommes et les animaux dansent à égalité, s'observent mutuellement**. « Nous sommes bien loin du cirque mais dans une grâce, une poésie, une douceur », explique Michèle Paradon. Le postulat de base est simple : comment faire œuvre avec les animaux ?

AS

Du 20 au 24 janvier  
[www.arsenal-metz.com](http://www.arsenal-metz.com)