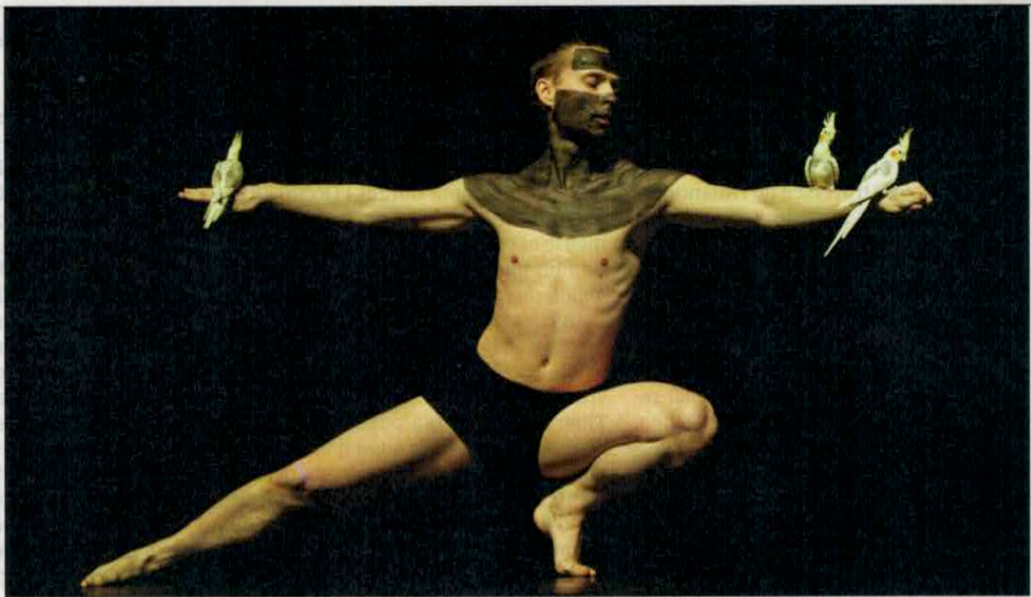




20.30 Mezzo live HD Spectacle

La Confiance des oiseaux

Chorégraphie : Luc Petton | Musique : Xavier Rosselle | Enregistré à la 15^e Biennale de la danse de Lyon, le 21 septembre 2012 | Réalisation : Stéphane Lebard | 55 mn. Rediffusion

Avec Aurore Castan-Ain, Mélisande Carré Angeli, Marie-Laure Agrapart et Thomas Lahti.

Equipées de carquois, tatouées de noir, deux chasseuses sortent de l'obscurité comme d'une forêt primitive. A l'affût, elles accueillent de drôles de visiteurs, des geais multicolores surgis de la nuit profonde. Un deuxième tableau réunit un homme et une femme dans une lente parade amoureuse. Parce que leurs maquillages diffèrent, on imagine les deux couples membres de tribus étrangères, si ce n'est hostiles. Les uns et les autres vont se jauger, se défier, se conquérir. Dans de lentes évolutions, ils apprivoisent les autres habitants du plateau : geais, pies, corneilles, perruches...

La présence des oiseaux, volontiers fuyeurs, impose une gestuelle mesurée, interdit toute brusquerie. Pour les accueillir, pieds, mains, hanches se font perchoirs, et discrètes mangeoires. Médusé, le spectateur assiste à cette rencontre comme à la naissance d'un « nouveau monde ».

Il a fallu des années à Luc Petton, danseur formé aux meilleures écoles (Alwin Nikolais à New York, le Folkwang Tanzstudio de Pina Bausch puis Susanne Linke en Allemagne), pour concevoir cette rencontre singulière, poétique, née d'un patient frottement entre les espèces. Le chorégraphe offrait quelques années plus tard une variation ornithologique un rien formelle sur le *Lac des cygnes*. Aérienne, sa *Confiance* s'inscrit comme une incomparable utopie. — **Mathieu Braunstein**

Rediffusions : 9/8 à 1.05, 11/8 à 12.45, 19/8 à 18.10, 20/8 à 10.05, 21/8 à 20.30, 23/8 à 0.00, 25/8 à 14.05...

Danseur-perchoir :
la naissance
d'un monde.