

« Je suis un ornitho-chorégraphe »

Sophie Pams

sophie.pams@lemans.maville.com

Dans le cadre du festival **Autre Regard**, **Luc Petton** vient présenter le troisième volet de son triptyque mêlant danse et oiseaux. Dans « **Light Bird** », le chorégraphe invite six grues de Mandchourie, un musicien et quatre danseurs, dont lui, à dialoguer sur scène. Sa création sera à découvrir aux **Quinconces**, vendredi 16.

Comment vous est venue l'idée de mêler danse et oiseaux ?

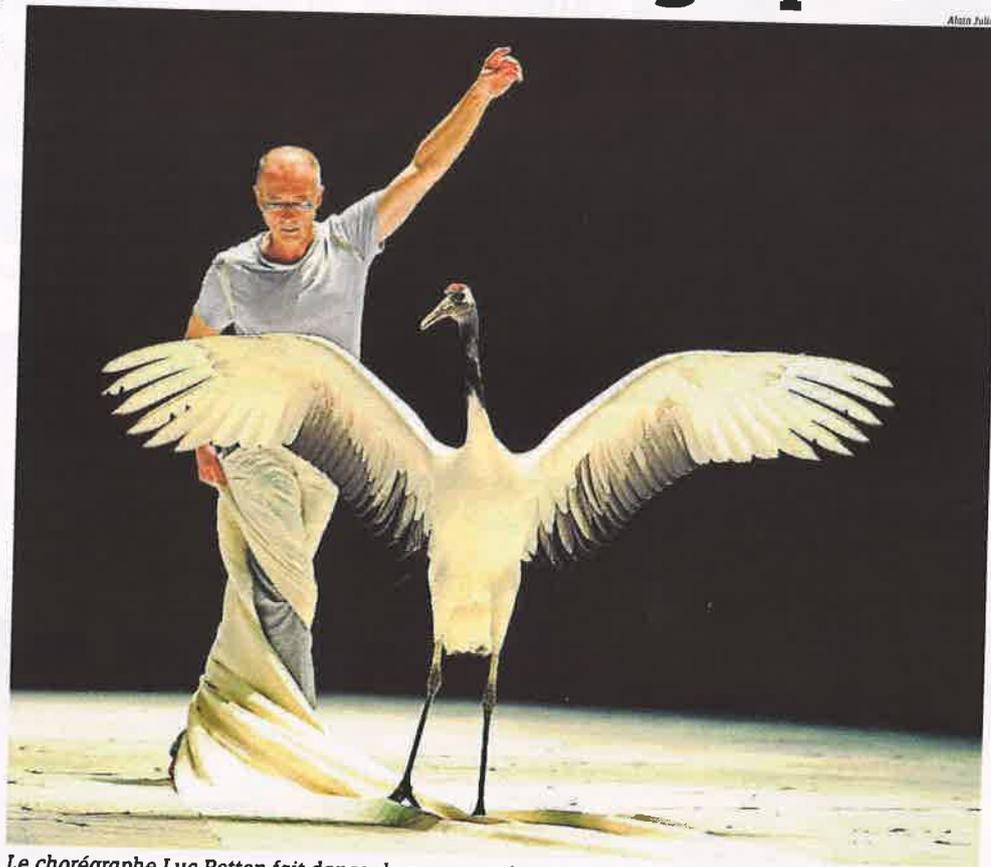
C'est la conjugaison de deux passions. Celle des oiseaux m'est venue enfant, lorsque j'habitais près de la mer en Bretagne. La seconde est celle de la danse. Je trouve que les deux ont beaucoup en commun : le vol, le rêve, un langage qui dépasse les frontières... Le premier projet a abouti en 2004. Il s'appelait « **La confiance des oiseaux** » et mettait en scène des pies, des corneilles et des étourneaux. C'était un peu fou car ce sont des oiseaux qu'on ne peut pas dresser.

Comment s'est passé le travail d'adaptation des animaux ?

Ils ont été élevés à la main par les animaliers, les danseurs et moi-même. Entre-temps, je suis devenu ornithologue amateur. On peut dire que je suis un ornitho-chorégraphe (*pires*). L'idée était d'avoir assez de patience pour laisser une relation véritable se créer, pour écrire ensuite la chorégraphie. Puis il y a eu « **Swan** », avec des cygnes. Le protocole d'imprégnation a été encore plus fort car nous avons eu les oiseaux à l'état d'œuf. Nous avons commencé à leur parler quelques jours avant l'éclosion. Les premières semaines, nous avons été là, jour et nuit.

Pour « Light Bird », vous avez choisi des grues de Mandchourie. Pourquoi ?

Ce sont de très grands oiseaux



Le chorégraphe **Luc Petton** fait danser hommes et oiseaux sur scène depuis douze ans.

magnifiques qui ont la particularité d'utiliser le mouvement comme moyen d'expression et de cohésion dans le groupe. Les grues sont aussi réactives au son. D'ailleurs, une partie de la création musicale s'est faite pendant la phase d'imprégnation.

Comment avez-vous créé la chorégraphie ?

Il y a des séquences sans oiseaux, où nous nous sommes inspiré de ce qu'ils révèlent. Les parties avec sont totalement aléatoires. Elles sont laissées au bon-vouloir des grues. Mais comme nous nous connaissons bien, nous pouvons être en interaction active. C'est pareil pour la musique.

Le compositeur, Xavier Roselle, est d'ailleurs sur scène avec vous...

Oui, une grande partie du spectacle. Mais pour la danse comme pour la musique, ce

n'est pas une improvisation à partir d'une page blanche. C'est plutôt une écriture spontanée. Nous avons déjà les séquences mais nous ne savons pas dans quel ordre elles seront. Cela dépend des oiseaux.

Avez-vous déjà eu des représentations où les grues ont eu des réactions inattendues ?

Non, car on connaît leur panoplie de réactions. Mais c'est vrai que d'un soir sur l'autre, les séquences avec oiseaux peuvent être diamétralement opposées. Ils peuvent être très calmes un jour et très excités le lendemain. Il y a même parfois des conflits entre les grues sur scène. Elles sont libres, donc tout peut se passer.

Arrivez-vous toujours à avoir une vraie interaction ?

Oui. Et le regard du spectateur joue aussi. Si le public est très attentif, cela induit un calme chez les oiseaux. Mais

s'il est bouillant, cela jouera sur la dynamique du spectacle. Il est vraiment vivant au sens strict. C'est ce que je cherche à montrer : la beauté de l'instant présent mais aussi sa fragilité. Je voulais aussi prouver qu'une relation est vraiment possible, dès lors que l'on imagine que l'être humain n'est pas au centre de la création mais seulement un être parmi les autres.

Vendredi 16 septembre
À 20 heures
Les Quinconces
4 place des Jacobins
Contact : 02 43 50 21 50
Tarif : 9 euros

Bio express

1994. Naissance de la compagnie **Le Guetteur**.

2004. « **La confiance des oiseaux** », première création avec danseurs et oiseaux.

2012. « **Swan** ».

Mai 2015. « **Light Bird** ».

SI COIFFEUR VISAGISTE R
Champion du Monde - Champion d'Europe - Champion de France
ongez l'été

Phoenix
le sport comme vous l'aimez
ARTS MARTIAUX

PORTES OUVERTES //
10 ET 11 SEPTEMBRE
BOXES
BOXE ANGLAISE