

THÉÂTRE

DANSE

JAZZ / MUSIQUES

CLASSIQUE / OPÉRA

AVIGNON EN SCÈNE(S)

HORS-SÉRIES

FOCUS

## FOCUS -251-CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Château de Pierrefonds / Luc Petton

### LES TRANSIS

Publié le 25 janvier 2017 - N° 251

Le chorégraphe Luc Petton mêle depuis 2005 ces spécialistes de l'envol que sont les danseurs et les oiseaux, cygnes ou [...]

Le chorégraphe Luc Petton mêle depuis 2005 ces spécialistes de l'envol que sont les danseurs et les oiseaux, cygnes ou grues de Mandchourie. Pour cette création, il s'entoure d'animaux à forte empreinte imaginaire, chouettes de Laponie, loup et vautours, ainsi que de danseurs et de circassiens, pour nous entraîner dans une « *poétique de l'effroi* ». Il défait l'homme de son statut de prédateur et le transforme en proie, qui devient, comme le dit Claude Régy, « *un régal pour les vautours* ». Dans le cadre énigmatique du Château de Pierrefonds, cette pièce de forme itinérante emporte les spectateurs dans d'archaïques fables et de troublantes réminiscences.

Agnès Izrine



Crédit : Alain Julien Légende : Les Transis de Luc Petton.